



FAQs

Q. テンションとは？

A. 「テンション」はクラシックギター弦において慣習的に用いられる言葉ですが、弦がどのように反応して振る舞うか…感触や音質を端的に表す際には、より一般的な言葉である「ゲージ」と同じ意味で使われます。基本的に「ローテンション」は「ライトゲージ」に、「ハイまたはハードテンション」は「ヘビーゲージ」に、それぞれ相当します。

Q. “Classic” とは？

A. Classic は Albert Augustine と Andrés Segovia によって開発された最初のナイロン製高音弦です。現在、最新の押出成形技術によって完璧な精度で生産することができます。

Q. “Imperial” “Regal” とは？

A. Imperial、Regal は Albert Augustine によるナイロン弦の進化を代表する高音弦です。高品質な高密度ナイロンで構成されたこれらの弦はギターの能力をより大きく引き出すパワーと透明性を誇り、プレイヤーそれぞれのオリジナリティに鮮明さとボリュームをもたらします。

Q. “Imperial” と “Regal” の違いは？

A. Imperial、Regal はどちらも高品質ナイロン製高音弦です。Imperial はハイテンション、Regal はそれよりもわずかに直径が大きいためにさらに高いテンションとなっています。

Q. 低音弦の材料は何ですか？

A. オーガスチン低音弦は、銀メッキ銅線が巻かれたナイロン繊維の芯材あるいは“ヤーン(より糸)”でできています。

Q. 低音弦 “Red” “Blue” “Black” “Gold” の違いは？ 染色されている？

A. Red、Blue、Black、Gold は 4 種類のオーガスチン低音弦を指します。それぞれテンションと銀の含有率が異なります。

- Black ローテンション 柔らかく豊潤な音色。多くの初心者に人気。
 - Red ミディアムテンション 軽いタッチでより大きな遠達性を望むプレイヤーへ。
 - Blue ハイテンション 銀の含有率が最大。オーガスチン低音弦の中で最大の遠達性と力強さ。
 - Gold ロー/ミディアムテンション 銀ではなく真鍮メッキ。アグレッシブな音質でフランコ奏者に人気。
- 染色はされていません。

- The Original Nylon String •
- American Made •
- For all players •



More FAQs

Q. “カーボン弦”とは？

A. フロロカーボンとして知られているフッ化ビニリデン樹脂はナイロンのような合成樹脂の一つであり、ギター弦としての用途で開発されました。これを用いたギター高音弦であるカーボン弦はその硬さと高い密度に起因する独特の“感触”を持ち、それらの要素は音量の向上と鮮やかな音質に寄与します。この性質によってカーボン弦は、最高の遠達性が求められる場で演奏するプロのコンサートギタリストやコンクールに出場する奏者向けのものとなっています。

Q. “Paragon”とは？

A. Paragon はオーガスチン独自のカーボン高音弦です。カーボン弦の全ての利点に加えて有機的な暖かさが音色に含まれており、競合する他のカーボン弦とは一線を画すものとなっています。

Q. “Regal Red” セットを “Classic Red” セットまたは “Paragon Red” セットと比べた場合の違いは？

A. Classic、Imperial、Regal、Paragon は高音弦の種類を、色名は低音弦の種類を指します。よって、“Classic Red” は Classic 高音弦と Red (ミディアムテンション) 低音弦の組み合わせ、“Imperial Red” は Imperial 高音弦と Red 低音弦の組み合わせ、“Paragon Red” は Paragon カーボン高音弦と Red 低音弦の組み合わせとなっています。“Regal Blue” や “Classic Gold” 等、他のセットでも同じです。

Q. “Spectra” と “Acoustic” は OEM 製品ですか？

A. 他の全製品と同様、Spectra と Acoustic はアメリカ合衆国ニューヨークにある Albert Augustine 社の工場生産されています。

- The Original Nylon String •
- American Made •
- For all players •